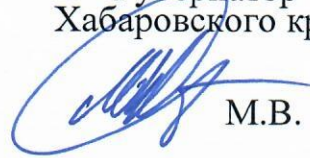


УТВЕРЖДАЮ
Губернатор
Хабаровского края

М.В. Дегтярев
" 21 " апреля 2023 г.

ПРОТОКОЛ
заседания градостроительного совета Хабаровского края

10 апреля 2023 г.
17:30 – 18:30 час.

Дальневосточный художественный музей,
ул. Шевченко, 7, выставочный зал, 2 этаж

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 34 человека (список прилагается).

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ

1. Рассмотрение концепции инвестиционного проекта по строительству нового здания Дальневосточного художественного музея

Докладчики:

Селеменев Александр Иванович – заместитель министра строительства края – главный архитектор края

Шапиро Олег Аркадьевич – сооснователь архитектурного бюро Wowhaus (ООО "Ваухаус") (г. Москва)

Окин Всеволод Кириллович – генеральный директор ООО "Хоровод.Спейс" (г. Москва)

СЛУШАЛИ: Селеменова А.И., Шапиро О.А., Окина В.К., Ермошкина Ю.И.

Селеменев А.И. доложил о градостроительной и социально-культурной значимости создания нового здания Дальневосточного художественного музея, об особенностях территории проектирования и задачах, поставленных перед разработчиками концепции.

Шапиро О.А. представил видеопрезентацию проекта концепции, анализ градостроительной ситуации, точек восприятия проектируемого объекта с учетом пластики основных объемов. Раскрыл планировочные, конструктивные решения, состав функциональных зон здания музея, основные технико-экономические показатели объекта.

Архитектура музея вдохновлена культурой, историей и природой Хабаровского края. Центральную роль в облике пространства играет река Амур – ее образ находит отражение в геометрии кровли музея,

формообразовании парка. Здание музея является частью рельефа, каскадом спускается к проектируемой пешеходной набережной, что позволяет сохранить существующий вид на реку Амур.

Экспозиционная и общественная части основного объема здания разделены траволатором с тематической экспозицией "Аллея первооткрывателей". В общественной зоне размещены: кафе, магазины, коворкинги, образовательные пространства, универсальный зал для мероприятий, зимний сад.

Здание музея окружено парком общей площадью 2,0 га, на территории которого размещены: смотровая и детские площадки, скульптурный парк этнических скульптур, амфитеатр на 350 человек со сценой, водоем, уличный павильон.

Окин В.К. представил функциональную модель объекта, построенную на основании проведенного анализа демографического состава населения и туристического потенциала города Хабаровска.

Определил основные эффекты от реализации проекта, позволяющие новому зданию музея достичь 800,0 тыс. посещений в год, а также стать новым символом Хабаровского края, новым общественным пространством.

Ермошкин Ю.И. доложил о проводимой работе министерства культуры края по заключению концессионного соглашения на проектирование и строительство нового здания Дальневосточного художественного музея.

В ходе рассмотрения проекта концепции обсуждены следующие вопросы:

Горбачева И.А. об обеспечении доступности проектируемого объекта для маломобильных групп населения. О необходимости дополнительной проработки транспортной схемы объекта, об обеспеченности парковочными местами музея при его посещаемости до 800,0 тыс. человек в год.

Миронова А.В. об обосновании пропускной способности объекта, о возможности посещения различных возрастных групп музея, экономическом эффекте при насыщении объекта коммерческими услугами.

Курносов И.В. о необходимости дополнительной проработки конструктивных решений кровли музея с учетом климатических условий территории г. Хабаровска.

ВЫСТУПИЛИ:

Васильев В.А. отметил серьезный профессиональный опыт разработчиков концепции ООО "Ваухаус" и ООО "Хоровод.Спейс".

Предложил:

- на демонстрационных материалах откорректировать изображение Спасо-Преображенского Кафедрального собора и схемы зимней розы ветров, отобразить существующую и перспективную застройку по ул. Комсомольской и Кавказской;

- проработать пешеходные маршруты вдоль проектируемой набережной и со стороны юго-восточного направления от ул. Калинина и ул. Комсомольской;

- предусмотреть площадки для организации остановки автобусов на ул. Святителя Иннокентия, обосновать размещение автостоянок за границами территории проектирования;

- детально проработать конструктивное решение перекрытий здания музея (шедовое покрытие), в части ветрового, снегового воздействия на данные конструкции, их эксплуатацию, а также вопросы естественного освещения выставочных залов;

- предусмотреть необходимость организации проездов пожарной техники на крутом рельефе.

Поддержал данный проект концепции.

Соколов С.А. предложил:

- при дальнейшей реализации проекта нового здания Дальневосточного художественного музея для решения градостроительных и транспортных вопросов расширить территорию проектирования;

- проработать транспортную схему с учетом организации стоянок для туристических автобусов, выполнить оптимальный расчет количества автостоянок с максимальным использованием подземного пространства;

- организовать входные группы в музей с разных уровней, а также загрузку со стороны ул. Комсомольской;

- предусмотреть дополнительные связи траволатора с общественными помещениями музея;

- проработать логичное функциональное зонирование внутреннего пространства музея, в увязке с единым образом музейного комплекса.

РЕШИЛИ:

1. Одобрить представленные материалы концепции инвестиционного проекта по строительству нового здания Дальневосточного художественного музея.

2. Министерству культуры края (Ермошкин Ю.И.) совместно с министерством строительства края (Дубов А.С.) при подготовке задания на проектирование объекта капитального строительства "Новое здание Дальневосточного художественного музея" учесть предложения членов градостроительного совета края согласно приложению к настоящему протоколу.

3. Исполнительным органам края, ответственным за реализацию паспорта ("дорожной карты") флагманского проекта "Создание нового здания Дальневосточного художественного музея", продолжить работу по выполнению утвержденных мероприятий в установленные сроки.

И.о. министра строительства края

А.С. Дубов

Протокол вел:

Казаков Никита Владимирович, 31 30 07

СПИСОК
участников заседания градостроительного совета Хабаровского края

10 апреля 2023 г.
17:00 – 18:00 час.

Дальневосточный художественный
музей, ул. Шевченко, 7,
выставочный зал, 2 этаж,

Члены градостроительного совета Хабаровского края

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Селемёнев Александр Иванович | - заместитель министра строительства края – главный архитектор края, заместитель председателя совета |
| 2. Казакóв Никита Владимирович | - заместитель начальника отдела архитектуры и ведения государственной информационной системы обеспечения градостроительной деятельности управления архитектуры и градостроительства министерства строительства края, секретарь совета |
| 3. Васи́льев Владимир Александрович | - председатель совета Дальневосточного объединения Общероссийской творческой профессиональной общественной организации "Союз архитекторов России", председатель правления Хабаровской краевой организации общественной организации "Союз архитекторов России", Почетный архитектор России, Заслуженный архитектор Хабаровского края |
| 4. Горбачёва Ирина Анатольевна | - министр транспорта и дорожного хозяйства края |
| 5. Дúбов Алексей Сергеевич | - и.о. министра строительства края |
| 6. Зáйцева Татьяна Анатольевна | - руководитель Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Хабаровскому краю |
| 7. Кóрзун Аркадий Иванович | - первый заместитель директора департамента архитектуры, строительства и землепользования администрации города Хабаровска, главный архитектор города Хабаровска |
| 8. Кра́дин Николай Петрович | - профессор кафедры архитектуры и урбанистики института архитектуры и дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Тихоокеанский государственный университет", член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук, Почетный гражданин города Хабаровска, доктор архитектуры, |

- профессор, Почетный профессор
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
"Московский архитектурный институт
(государственная академия)",
Заслуженный архитектор Российской
Федерации
9. Курно́сов Игорь Вячеславович - руководитель Архитектурного бюро Курносова, член Общероссийской творческой профессиональной общественной организации "Союз архитекторов России", член Общероссийской общественной организации "Союз дизайнеров России", Заслуженный архитектор Хабаровского края
10. Лупа́нова Елена Анатольевна - начальник управления архитектуры и градостроительства администрации Хабаровского муниципального района
11. Мирóнова Анжелика Валерьевна - министр жилищно-коммунального хозяйства края
12. Михале́в Владимир Степанович - министр энергетики края
13. Пантелеев Константин Анатольевич - начальник отдела координации проектных работ и разрешительной деятельности управления строительства объектов краевой и муниципальной собственности министерства строительства края
14. Самсо́нова Евгения Михайловна - директор института архитектуры и дизайна федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Тихоокеанский государственный университет"
15. Соколо́в Сергей Александрович - профессиональный архитектор
16. Третьяко́в Константин Дмитриевич - заместитель министра природных ресурсов края – начальник управления земельных и водных ресурсов
17. Фоми́н Дмитрий Юрьевич - архитектор, директор общества с ограниченной ответственностью "Маркетри"
18. Хаха́ев Владимир Борисович - начальник архитектурного отдела 52 Центрального проектного института – филиала акционерного общества "31

Государственный проектный институт специального строительства", член Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России", член правления Хабаровской краевой организации общественной организации "Союз архитекторов России", Почетный архитектор России

19. Чёрныш Ирина
Владимировна

- член Общероссийской творческой профессиональной общественной организации "Союз архитекторов России", член правления Хабаровской организации общественной организации "Союз архитекторов России", Заслуженный архитектор Хабаровского края

Приглашенные

20. Бажёнов Виктор
Валерьевич

- начальник отдела сопровождения документации, информатизации и развития экспертной деятельности КГБУ "Госэкспертиза Хабаровского края"

21. Борсукова Кристина
Игоревна

- ведущий специалист ООО "Дальневосточная архитектурная компания"

22. Борман Александр
Сергеевич

- и.о. начальника управления государственной охраны объектов культурного наследия Правительства края

23. Грихутик Инна
Васильевна

- начальник финансово-экономического управления министерства культуры края

24. Долгулев Наверкай
Фанильевич

- и.о. председателя комитета государственного строительного надзора Правительства края

25. Ермошкин Юрий
Иванович

- министр культуры края

26. Запорожская Валентина
Александровна

- генеральный директор Дальневосточного художественного музея

27. Ковбашина Екатерина
Валентиновна

- руководитель проектной группы архитектурного бюро Wowhaus (ООО "Баухаус")

28. Кондратенко Мария
Валерьевна

- заместитель начальника финансово-экономического управления – начальник отдела финансового исполнения государственных программ и проектов в сфере культуры министерства культуры края

- | | |
|--|---|
| 29. Копыткова Анна
Сергеевна | - директор КГКУ "Центр государственно-частного партнерства" |
| 30. Лоскутникова Марина
Александровна | - заместитель министра культуры края |
| 31. Окин Всеволод
Кириллович | - генеральный директор ООО
"Хоровод.Спейс" |
| 32. Салямов Сергей
Фасхудинович | - заместитель председателя комитета
Правительства края по гражданской
защите |
| 33. Умрилов Алексей
Николаевич | - начальник управления
инфраструктурного развития и
государственно-частного партнерства
министерства экономического развития
края |
| 34. Шапи́ро Олег
Аркадьевич | - сооснователь архитектурного бюро
Wowhaus (ООО "Баухаус") |

ПРИЛОЖЕНИЕ
к протоколу заседания
градостроительного совета
Хабаровского края
от 10 апреля 2023

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

министерства строительства края для подготовки технического задания на проектирование объекта капитального строительства
"Новое здание Дальневосточного художественного музея

1. Конструктивное решение кровли здания музея принять с учетом снеговых и ветровых нагрузок района строительства и наименьших затрат на эксплуатацию, а также с учетом благоприятных условий естественной освещенности общественных помещений (пространств) музея.
2. Проектируемый объект обеспечить пешеходными связями с существующими соседними объектами и проектируемой набережной.
3. Обеспечить нормируемое количество парковочных мест для сотрудников музея и посетителей, в том числе организовать не менее двух машино-мест для стоянки туристических и экскурсионных автобусов.
4. Обеспечить проезд пожарной техники в соответствии с действующими нормами и правилами.

И.о. министра строительства края

А.С. Дубов

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

члена градостроительного совета Хабаровского края Белошниченко В.Н.
индивидуального предпринимателя, Заслуженного архитектора
Хабаровского края, лауреата государственной премии в области архитектуры
по вопросу "Рассмотрение концепции инвестиционного проекта по
строительству нового здания Дальневосточного художественного музея"

В целом идея проектного предложения хороша и интересна.

Функциональное построение логично.

Общественные пространства, как внутренние, так и внешние
занимательны.

Мотив "Амурские волны" в образе комплекса, уместен и как авторское
решение оригинален.

Однако, как мне кажется, эта тема в данной градостроительной
ситуации, несколько навязчива.

Поскольку музей позиционируется как "Музей-Сад", сочетание
волнообразных покрытий залов, с элементами эксплуатируемых "зеленых"
кровель может благотворно сработать на общую идею.

Не нарушая общий авторский замысел, предлагаю крыши по
возможности выполнить эксплуатируемые и отдать под пешеходные
пространства со смотровыми площадками и озеленением. С этих отметок
прекрасно открывается вид на акваторию р. Амур и хребет Сихоте-Алинь.

Возникли некоторые сомнения по поводу жизнеспособности решений
волнообразных покрытий в наших климатических условиях, с точки зрения
эксплуатации крыши.

Снеговые мешки зимой, скопление грязи летом и льда в межсезонье,
эти природные факторы неизбежны. Это надо учесть в проекте, ведь перепад
волн достигает 10 м.

Недостаточно информации по конструкции и материалу покрытия
волнообразных крыш, ведь на этом оригинальном и достаточно дорогом
решении строиться идея проекта.

Заместитель министра
строительства края –
главный архитектор края

А.И. Селеменев

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

члена градостроительного совета Хабаровского края Васильева В.А., председателя совета Дальневосточного объединения Общероссийской творческой профессиональной общественной организации "Союз архитекторов России", председателя правления Хабаровской краевой организации общественной организации "Союз архитекторов России", Почетного архитектора России, Заслуженного архитектора Хабаровского края по вопросу "Рассмотрение концепции инвестиционного проекта по строительству нового здания Дальневосточного художественного музея"

По результатам состоявшегося 10 апреля 2023 г. градостроительного совета Хабаровского края по рассмотрению Концепции Хабаровского Художественного музея, направляем наши вопросы и предложения в Протокол данного Градосовета, основные из которых прозвучали в нашем выступлении на Совете:

1. Отметить прежде всего серьёзный профессиональный опыт проектировщиков, разработчиков Концепции – команд WOWHAUS и horovod.space. развёрнутый профессиональный уровень Материалов Концепции: Проект Задания, Видео, Пресс-релиз для СМИ, Презентации WOWHAUS - 90стр., Horovod.space – 70 стр.

Тем не менее, заострить внимание на имеющихся в проектных материалах вопросах, нуждающихся в доработке, уточнении, корректировке и др.

2. Проект Технического задания.

В п. 10 отсутствует обязательный раздел по Антитеррористической защищённости объекта. Такая информация есть в п. 25. Её нужно продублировать в п. 10!

3. Презентация WOWHAUS - 90стр.

На стр. 3, 4 и др., на Ситуационной схеме, Схеме Генплана и др. чертежах откорректировать изображение Кафедрального Собора и его продольной оси, т.к. сейчас оно существенно сбито в сторону Востока.

4. Стр. 6 Климатические условия.

Откорректировать изображение зимней розы ветров, т.к. она нанесена неверно, а реальная имеет повторяемость Ю-З зимних ветров в пять раз больше показанной на чертеже!

5. Стр. 7 Транспортно-пешеходная доступность.

Нанести стягивающие пешеходные маршруты вдоль перспективной набережной и со стороны Ю-В направления от ул. Запарина, Калинина, с Юга от ул. Комсомольской, сделать пояснения по предлагаемой остановке автобуса на ул. Святителя Иннокентия.

6. Стр. 33 Схема взаимосвязи функций.

Представляется, что левая схема на чертеже должна быть повернута вправо на 90 градусов, т.к. сейчас они совместно трудно читаемы!

7. Стр. 55, 56 Конструктивное решение перекрытия залов - шедовое покрытие.

Данный вопрос вызывает самые серьёзные опасения, т.к. на нём построен весь Архитектурный Образ Музея! Что делать с возможностью огромных снегозаносов со стороны преобладающих зимой Ю-З ветров?! Высокие волнообразные шеды, по сути своей формы, будут препятствовать сдуванию снега с кровли! Более того, они будут его задерживать и на кровле возможно скопление во время интенсивных снегопадов снега до 1,5 тонны и более на 1 кв.метр кровли!!! Под вопросом вообще конструктивная устойчивость шедового покрытия, вплоть до создания аварийных ситуаций! Как убирать выпавший снег из глубоких ендов кровли между шедами?! Надеяться на специальные электронагревательные кабели и специальную систему водоотведения с подогревом, наверное возможно, но решит ли это имеющуюся проблему в глобальном плане?! Требуются самые серьёзные обоснования и подтверждения предлагаемых архитектурных решений с точки зрения инженерии и экономики не только строительства, но и эксплуатации!

8. Помимо этого вопроса, конструктивный абрис шедов и световых проемов таков, что возможно проникновение прямых солнечных лучей со стороны Юга на музейные экспонаты, что недопустимо!

9. Стр. 57 Схема генплана.

9.1. Представляется, что на схеме надо показать существующую и перспективную застройку (по ул.Комсомольской и по Кавказской).

9.2. Обосновать узкие косые щели между корпусами и практическую необходимость в них.

9.3. Вызывает сомнение размещение пожарных проездов вокруг корпусов на крутом рельефе!

9.4. Очень серьёзные опасения вызывает возможность механизированной уборки снега при изрезанном характере благоустройства как в плане, так и по вертикали! Сделать проектное обоснование щадящих способов уборки снега для защиты элементов благоустройства от механического разрушения при уборке!

10. Стр. 58 Те же вопросы по размещению проездов пожарной техники на крутом рельефе.

11. Стр.61 Требуются расчётные данные по автотранспорту по вместимости автостоянок и обоснование размещения автостоянок за границами территории проектирования.

Презентация Novovod.space - 70 стр. (те же замечания, которые были по предыдущей Презентации, касающиеся этой!).

12. Стр. 6 Правая таблица - График.

Что за среднее число посещений на 1 Музей в 2021г. по Федеральным округам?! Какова Единица в этой таблице?! На 1 тыс. жителей?!

13. Здесь же!: Предложение:

Два оскорбительного характера лозунга убрать из Презентации!

14. Стр. 8 Обозначить существующий прогулочный маршрут по существующей Набережной им. Г.И. Невельского за Утёс!

15. Стр.11 Убрать название, которое проецируется на главы Кафедрального собора, – переместить текст в правую часть изображения!

16. Стр. 14. То же, что и на стр.8.

17. Общее замечание – устранить имеющиеся орфографические ошибки из текстов.

Прошу включить данные вопросы в протокол градостроительного совета Хабаровского края от 10 апреля 2023г.

Заместитель министра
строительства края –
главный архитектор края



А.И. Селеменев

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

члена градостроительного совета Хабаровского края Соколова С.А.
профессионального архитектора по вопросу "Рассмотрение концепции
инвестиционного проекта по строительству нового здания Дальневосточного
художественного музея"

1. Градостроительная ситуация :
 - увязка со всей территорией (расширить территорию проектирования);
 - учитывая существующий рельеф – целесообразно террасирование участка;
 - определиться с главной композиционной осью;
 - транспортно - пешеходные связи с существующей застройкой, строящегося Духовно – культурного центра, решение единой парковой зоны до набережной;
 - учесть различные типы транспорта (от туристических автобусов со стоянками и разворотными площадками, велодорожками и т.д.);
 - сделать оптимальный расчёт количества автостоянок с максимальным использованием подземного пространства;
 - загрузка комплекса – с ул. Комсомольской;
 - убрать ЛЭП;
2. Логичное функциональное зонирование;
3. Комплексность (непонятное размещение и компоновка разнохарактерных зданий);
4. Образ всего комплекса в едином стиле, формирующего восприятие, в частности с реки Амур;
5. Кровля – волнообразная кровля не для нашего климата, где полгода лежит снег, а среднесуточные перепады температур в межсезонье более 20 градусов.
Целесообразно использование другого типа кровли, с применением световых колодцев (зеркальных световодов);
6. Траволаторы использовать максимально рационально, а не только как транзит – это не экономично;
7. Рассмотреть возможность нескольких входов в музей с разных уровней;
8. Рассмотреть на перспективу ревитализацию прилегающих территорий.

Заместитель министра
строительства края –
главный архитектор края



А.И. Селемев

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

члена правления Хабаровской краевой организации общественной организации "Союз архитекторов России", Почетного архитектора России, Заслуженного архитектора Хабаровского края Черныш И.В.

профессионального архитектора по вопросу "Рассмотрение концепции инвестиционного проекта по строительству нового здания Дальневосточного художественного музея"

В концепции территория музея представлена как организация общественного пространства в центре города Хабаровска, включающего в себя не только место хранения древностей, но и место, притягивающее горожан и гостей города для повседневного досуга и отдыха.

Во-первых, ДВХМ станет полноценным научным центром. У музейных работников и исследователей появятся реставрационный центр, мастерские и вместительное фондохранилище. И это отлично.

Во-вторых, большое значение отдано разнообразию интересов посетителей, как по возрастам, так и интеллектуальному диапазону. Безусловно, кого-то привлекут культурно-образовательные пространства, кого-то детские, со своими зонами и программами, кого-то кафе и магазины. И это хорошо.

В-третьих, территория ДВХМ окружена парком с видом на Амур. И это здорово.

Все это террасировано размещено по довольно крутому склону, отведенного участка. Все помещения имеют вертикальные и горизонтальные пешеходные связи.

Подкупает так же и то, что в архитектурный облик музея вдохновил наш любимый Амур, но над волнообразной конструкцией крыши, на мой взгляд, надо крепко подумать. Форму волн необходимо изменить таким образом, чтобы избежать образования снеговых мешков. Иначе мы добьёмся не только существенных дополнительных нагрузок на кровлю, о «лёгкости» которой можно будет забыть, но и абсолютной темноты в выставочных залах.

Концепция представлена довольно полно, однако очень большие и важные вопросы остались в концепции без должного внимания. Это вопросы внешнего транспорта. Транспортная доступность отведенной территории уже сегодня находится в неудовлетворительном состоянии. Территория музея организована в своеобразном «тупике», на которую один единственный въезд из города со стороны ул. Комсомольской. Если размещать, пусть и террасировано, места хранения всего гостевого общественного транспорта на примыкании к территории музея, то это потребует больших дополнительных площадей. Кроме того, пропускная способность ул. Комсомольской и ул. Святителя Иннокентия, мягко говоря, оставляют желать лучшего. Необходимо видимо организовать, помимо расширения вышеназванных улиц, дополнительный выезд, например, на ул. Калинина, что, кстати, улучшит и пожарную безопасность территории. Есть и другой вариант,

пропускать на территорию музея минимальное количество транспорта: специальные виды транспорта, детские автобусы, транспорт МГН и другие, оставив все огромное пространство музея только для пешеходного перемещения, и доставлять посетителей на проводимые мероприятия при помощи автошаттлов. Но тогда встаёт вопрос размещения личного транспорта вне пределов территории музея. И это тоже, на мой взгляд, необходимо проговаривать, если мы не хотим получить все близлежащие дворы и проезды «забитыми» личным транспортом, посетителей, прибывающих на территорию музея. А так как, авторы позиционируют общественное пространство музея, как сооружение краевого масштаба, горожан и гостей города едино моментно здесь будет не мало

Заместитель министра
строительства края –
главный архитектор края



А.И. Селеменев



**Правительство Хабаровского края
КОМИТЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ПО ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЕ
(Комитет Правительства края по ГЗ)**

Волочаевская ул., д. 146, г. Хабаровск,
Хабаровский край, Российская Федерация, 680000
Тел. (4212) 40-22-59. Факс (4212) 30-52-65
E-mail: kgz@adm.khv.ru; <https://grz.khabkrai.ru>

13.04.2023 № 5898

На № _____ от _____

О рассмотрении концепции
инвестиционного проекта

И.о. министра строительства края

Дубову А.С.

Уважаемый Алексей Сергеевич!

10 апреля 2023 г. состоялось заседание градостроительного совета Хабаровского края под председательством Губернатора Хабаровского края Дегтярева М.В. с повесткой: "Рассмотрение концепции инвестиционного проекта по строительству нового здания Дальневосточного художественного музея" (далее – Концепция).

Рассмотрев Концепцию, комитет Правительства края по гражданской защите предлагает следующее.

Предусмотреть проезды (подъезды) для пожарных автомобилей с разворотными площадками со всех четырех сторон здания музея.

На смотровой прогулочной террасе предусмотреть эвакуационные пути (выходы).

Лифтовая шахта должна иметь соответствующий предел огнестойкости, вход в которую должен осуществляться через лифтовой холл.

Мягкая кровля здания должна отвечать требованиям противопожарной преграды перекрытий первого типа с нулевым распространением огня.

С учетом общей площади и наличия помещений разных функциональных назначений по пожарной безопасности предлагаем разделить здание музея на пожарные отсеки, которые должны быть обеспечены самостоятельными эвакуационными выходами.

Также предлагается при проектировании здания музея руководствоваться требованиями Федерального закона от 22.07.2008 № 123-ФЗ "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности".

Председатель комитета

Саямов Сергей Фасхудинович, (4212) 39-09-80

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 131d152ae38f0e03e13e5a6424e6100
Владелец Горохов Александр Сергеевич
Действителен с 21.12.2022 по 15.03.2024

А.С. Горохов